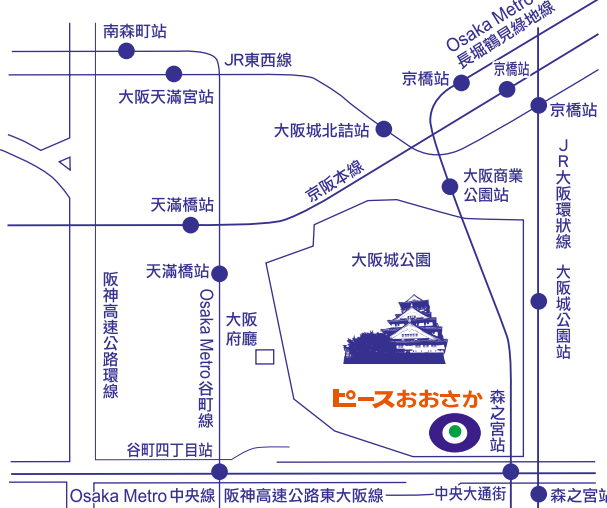


交通指南圖



- 自JR大阪環狀線、Osaka Metro 森之宮站下車後，向西約400m
- 無停車場。

入館費

	個人	團體（20人以上）
小 / 中學生	免費	
高中生	150日圓	100日圓
大人	250日圓	200日圓

●65歲以上及身障者免費入場。（請出示相關證明手冊。）

開館時間

- 9:30到17:00
- 入場時間 16:30 為止

休館日

- 週一
 - 國定假日的次日（9月至11月期間除外）
 - 過年期間（12月28日▶1月4日）
 - 館內整理日（規定月份的月末）
- 若國定假日的次日以及館內整理日為週六或是週日時，則改為下一週二休館。詳細資訊請參閱官方網站。

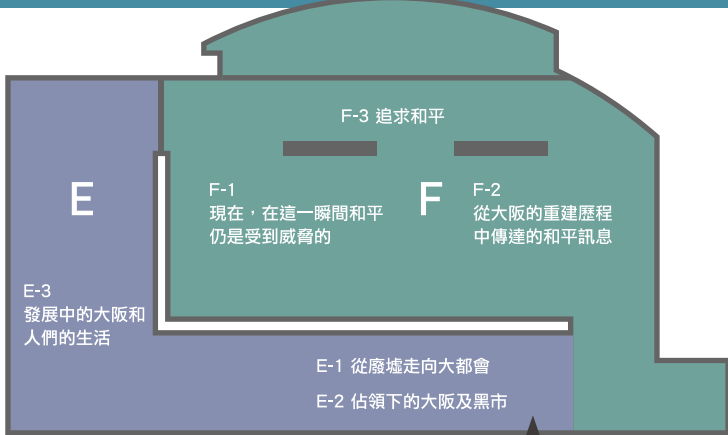
大阪國際和平中心之友會

享有1年內免費入館等優惠服務，詳細資訊請詢問辦公室



和平鳥
和平鳥是大阪國際和平中心的標誌。

3F 展覽室



E 展區 堅毅存活的大阪

介紹從戰後GHQ佔領下到經濟高度成長的發展過程的大阪之姿。



刻印著MADE IN OCCUPIED JAPAN（佔領下的日本）的餐具

到農村採買時用的背包（重量體驗）

F 展區 為了創造我們的未來

現今世界和平仍然遭受威脅。思考為了和平，我們每一個人如何能盡己之力。



工作坊空間

國際貢獻



由JICA提供的農業技術指導（迦納）

戰爭結束後所殘留之物



難民營（伊拉克）



難民嬰兒（喀麥隆）

刻之庭、母子像

刻之庭

運用來自多方捐款建造的「追悼大阪空襲死者及祈求和平的場所」。圓頂屋內的名牌上刻有每一位亡者的姓名。圓頂屋周圍設置的8個時鐘，象徵大阪遭受8次空襲，此外，庭院的牆磚上刻畫著，與亡者及行蹤不明者同數的1萬5千名孩童們對於和平的渴望及祈求。



銘牌圓頂



貝爾和牆面瓷磚

1945年的母子像

以試圖逃離戰禍的母與子像來表達對戰爭犧牲者追悼的紀念碑。（入口前）



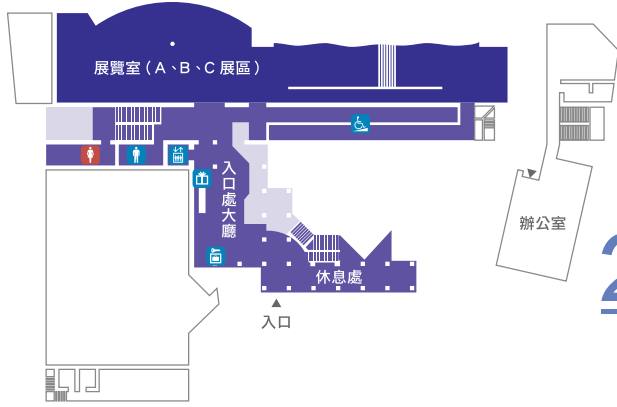
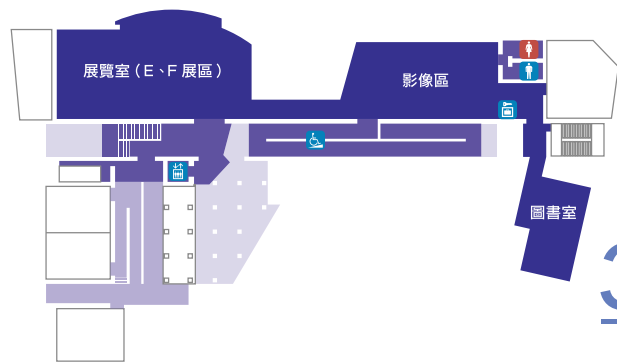
大禮堂

定時放映動畫影片《動物們的願望》（約20分鐘）、《火之海、大阪》（約20分鐘）和《十六地蔵物語》（約30分鐘）等。

敬請捐贈相關資料

敬請捐贈可呈現戰前、戰中、戰後當時樣貌的隨身物品和當時的記錄等。

設施指南



- 男士洗手間
- 女士洗手間
- 使用輪椅去廁所的人
- 電梯
- 斜坡
- 投幣式置物櫃
- 自動販賣機
- 博物館商店

展出內容可能無事先通知而有所變更

展覽指南



傳遞大阪空襲歷史的 和平博物館



大阪國際和平中心



刻之庭

公益財團法人 大阪國際和平中心

〒540-0002 大阪市中央區大阪城2番1號
TEL.06-6947-7208 FAX.06-6943-6080
官方網頁 <http://www.peace-osaka.or.jp>

大阪國際和平中心致辭

~通過重新裝修，開啟新的展覽~

在1991（平成3）年以實現和平之都大阪為目標，由大阪府民和市民共同合作下，以為世界和平貢獻己力為目的，並作為大阪和平資訊傳遞的基地，大阪國際和平中心正式開幕了。至今已經過23餘年，目前累積到館參觀人數已達到188萬人次。

戰後已經過70年，至今戰後出生的人口數已占總人口的4分之3，但戰爭的記憶不可讓它隨風逝去，對下一個世代傳遞戰爭的悲慘和平的重要，大阪國際和平中心所扮演的角色變得越來越重要。

開幕以來，首次進行展覽更新，主要以來館參觀者的生活周遭地區所發生的事件，「大阪空襲」為重點進行展出品整理。同時，下一代主人翁的孩童們，能透過大阪發生的空襲真實狀況以及大阪與戰爭之間的關係，瞭解到戰爭的悲慘和戰爭背景，並且將和平的寶貴做為自身該思考的課題，便是展覽的目的。

以歷史為鑑，便是體驗過去時代之事，透過這樣的過程來思考現在，同時也可以成為訂定未來方向時的參考。因此，儘可能地讓參觀者在進行體驗的同時能夠瞭解，與現代相距甚遠的時代背景下，當時的人們是如何生活著。在展覽的設計上，考量當時的國際情勢，透過詳盡說明時代的變遷和背景，來解釋其演變至此的來龍去脈。

除了空襲的展示之外，為了將戰後復興的歷程也成為大阪記憶傳承的一部分，新設展區以介紹大阪的城市發展，同時也介紹當時人們的辛勞和努力。

此外為服務外籍參觀者，引進多國語言的語音導覽設備等，可以讓國內外更多的人能夠瞭解內容。

如今，世界上的戰爭及紛爭仍然層出不窮沒有斷絕。我國也曾經因為戰爭為許多國家的人民帶來很大的損害和痛苦，特別是亞洲各國。同時，日本做為唯一遭受原子彈轟炸的國家，也喪失了许多寶貴的生命。如果僅僅是知道、體驗戰爭的悲慘，和平是不可能輕易到來的。和平為何？為了和平我們該做些什麼？能做些什麼？我們每一個人都應思考這些問題，同時為了未來，必須將眼前我們所能做的事情逐步實踐。

大阪國際和平中心，今後仍將在追悼大阪空襲犧牲者和祈求和平的同時，透過大阪空襲向下一代傳述戰爭的悲慘及和平的寶貴，培養祈求和平的豐富心靈和正確的見解，進而貢獻己力促進世界和平，這座位於大阪的和平博物館，將為了讓更多人能夠參觀利用而努力不懈。

2015（平成27）年4月30日

2F 展覽室

A 展區 1945年，大阪付之一炬

當年空襲中付之一炬的大阪，與大阪現在的景觀同時展出。



中彈的水壺

B

螢幕

B-2 從甲午、日俄戰爭到太平洋戰爭

B-1 新式武器的出現和受害範圍的擴大

A

1945年，大阪付之一炬

C 展區 戰爭時的大阪生活

介紹戰爭當時日趨嚴峻的生活條件，以及當時因應空襲的準備情形。



展覽相關資訊的檢索系統

C

戰爭時孩童們的生活

C-1 戰爭與人們的生活

空襲前一晚
~下一個是大阪嗎~

斜坡（證詞和體驗畫的走廊）

B 展區 全世界陷入戰爭的時代

介紹導致空襲的背景，包括為何與美國開戰，並追溯從甲午、日俄戰爭到太平洋戰爭的歷程。



影像

（從甲午、日俄戰爭到太平洋戰爭）



新式武器的出現和受害範圍的擴大



戰爭時的民房



麵片湯和蕃薯稀飯（複製模型）

2F 展覽室
A・B・C

1F 展覽室
D

3F 展覽室
E・F



糧食購買證



替代用品（陶製水壺）

傳達當時人們之間的思念的信件



出征士兵的信件



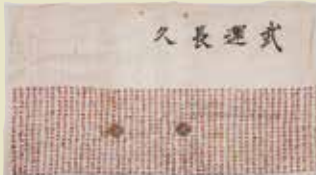
疏散兒童和家人的信件



來自戰地的信件



臨時徵兵通知



千人針



當時的服裝

1F 展覽室

D 展區 許多人喪命，被大火夷為平地的大阪

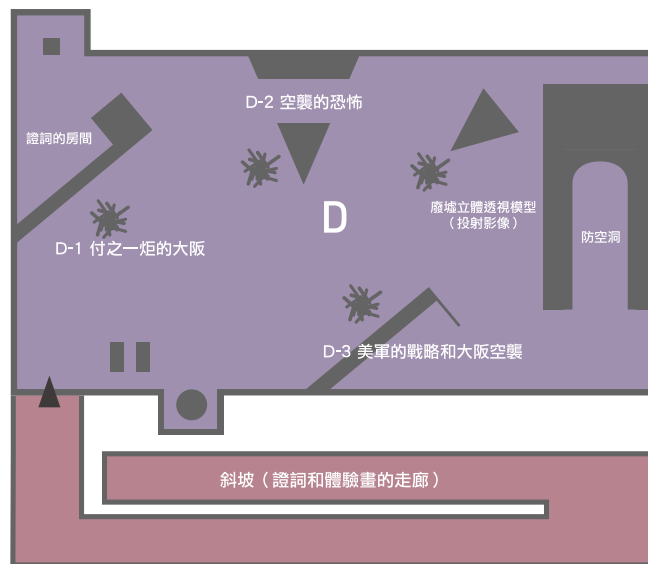
藉由照片、實物資料和經歷者的證詞等說明大阪空襲的實際狀態。



中彈的鐵製頭盔



中彈的大阪炮兵工廠的磚牆



證詞的房間

D-1 付之一炬的大阪

D-2 空襲的恐怖

廢墟立體透視模型（投影影像）

防空洞

D-3 美軍的戰略和大阪空襲

斜坡（證詞和體驗畫的走廊）

配置在牆壁上的戎橋周邊的立體透視模型



藉由戎橋周邊的立體透視模型和地面的投射影像，投影出空襲時的狀態



投射影像時



集束燃燒彈（複製模型）



燒焦的裁縫車



可容納10人左右的防空洞



1噸炸彈（複製模型）

斜坡



大阪空襲的證詞和體驗畫的走廊